

Åpenbaringen



Tekst Geir Nordby
Foto John Nordahl

«Verdens beste»-klisjeene høljer fort når man tester grom high-end. Men dette er den beste integrerte forsterkeren undertegnede noensinne har hørt. Med moderne teknologi og kraftige strømresurser blir Chapter Audio om til et nytt kapittel innen forsterkerkonstruksjon.

Det er over fire år siden vår daværende kollega Geir Amundsen fikk Chapter Audios første effektforsterker til test. Chapter Two het den og var den første forsterkeren med svitsjet strømforsyning vi virkelig likte. Musikkopplevelsene fra den dagen er brent inn i hjernebarken.

For anledningen hadde vi fått inn et par Pass Labs X600 monoforsterkere på 600 watt hver, til en total pris av 200.000 kroner. Og med en vekt på 70 kilo – hver! Mot stereoforsterkeren Chapter Two til 70.000 kroner og 18 kilo. Og selv om Pass Labs slo Chapter

på rå kraft, hadde ikke forsterkerne det vanvittige gjennomsluktige og oppløste lydbildet, fra den dypeste bass til de lyseste overtoner. Og med Chapter kunne man ærlig talt spille så høyt at lampene sto og blinket i takt med bassrytmene, uten at det var tegn til forvrengning. Så mer kraft var det liksom ikke bruk for. Forsterkeren har vært dypt savnet siden den gang. Derfor var jeg ikke sen om å kapre meg et eksemplar, da den norske importøren nylig annonserte at han hadde fått inn en splitter ny integrert forsterker fra samme produsent.

Drøy testperiode

Forsterkeren har stått hos meg i snart to måneder nå, for å kunne hardkjøre den mot mange andre produkter. Både billige til dyre forsterkere har den målt krefter med, og den har fått i oppgave å drive små stativhøytalere til massive beist av noen gulvhøytalere. Og gliset har vært like stort hver gang! Men nå går jeg litt for fort fram.

Fremdeles sto Hegel H200 i stua mi, og jeg var skråsikker på at dette måtte være århundrets kupp blant integrerte forsterkere. Bedre enn dette var liksom ikke nødvendig. 20.000 kroner er ikke gratis, men svært overkommelig for en forsterker av denne høye kvaliteten. Den er både kraftig og raffinert på en gang, og kan måle seg mot dyrere ting.

Så kom Chapter Précis inn døra. En lekker forsterker med flotte former, og med en kvalitetsfeeling av det sjeldne.

FAKTA

- 2 x 130 watt, 8 Ohm RMS
- 2 x 260 watt, 4 Ohm RMS
- Signal-/støy 130 dB
- 300.000 mikrofahrad
- Balansert inn + ut
- 21 kg
- **Kr. 55.000**

Selv fjernkontrollen er tung og god å holde i. Skikkelig freset aluminium.

Stjernehimmlen åpner seg

Lite var jeg forberedt på det som skulle slå meg. Med Chapter-forsterkeren tilkoblet fikk lydbildet en ny dimensjon. Det åpnet seg i både bredde og dybde, instrumentene skled lenger fra hverandre, og luften i musikken ble klarere. Den nærmeste sammenlikningen jeg kommer på, er stjernehimmlen. I Oslo er himmlen flott på en skyfri natt. Stjernebildene er klare. Men kom deg opp til fjells, og betrakt synet av millioner av stjerner som lyser opp himmelhvelvingen. Slik er Chapter Précis.

Plata «Lunatico» av Gotan Project er vakker tangojazz fra Argentina. Men den er krevende. Den har både akustiske instrumenter og saftige trommerytmer som går langt ned i bassen. En ekstremt velprodusert plate. Og Hegel-forsterkeren takler den meget bra. Men Chapter er rene

åpenbaringen. Den fjerner all smuss som ikke skal være der, og etterlater musikken med den perfekte stillhet imellom alt som skjer. Selv trommevispene låter annerledes. Som om de har blitt skiftet ut til helt nye.

Den forførende stemmen til Cristina Vilallonga kommer frem i lydbildet, uten at den dominerer og tar oppmerksomheten fra instrumentene. Trekkspillet er også usedvanlig dynamisk og detaljert.

I bassområdet har forsterkeren totalt herredømme. Den har full kontroll uansett, og det uten å bli feit eller «varm» i bassen. Her er det ingen tillagt fylde, og noen kan dermed oppfatte forsterkeren som slank i bassen.

Men slank kan være så mangt. For skru opp lyden, og hvert eneste trommeslag gir deg et trøkk i mellomgulvet som kan minne om Bruce Lees «one inch punch». Du aner ikke hva som traff deg før det plutselig er stille igjen. Her er det slett ikke

mangel på bass, den er bare strammet opp med en kraftig skiftenøkkel.

Glisende bra

Jeg ringte eks-kollega Geir Amundsen, som testet Chapter Two for fire år siden. Nysgjerrigheten rundt den nye integrerte grep ham, og han måtte bare komme innom og ta en lytt.

De to forsterkerne ble demonstrert mot hverandre, og Amundsen satt med et glis som ikke lenger er lov på passbilder.

- Det er helt sykt, lo han.

Indeed. Dette var saker. Og vi spilte på Focal Profile 918, et høyttalerpar til rundt 20.000 kroner. Med Chapter-forsterkeren låt de som om de kostet 50.000. Glatt. Helt merkelig.

Forskjellen mellom de to forsterkerne var så stor at jeg begynte å lure på om jeg hadde gitt Hegel en overdrevet god test i marsnummeret. I ettertid vet jeg at vurderingen var rettfærdig. Det er bare at

Chapter-forsterkeren er overlegent bedre alt annet jeg har hørt hittil. Visst koster den nesten det tredobbelte av Hegelen. Men det spiller ingen rolle. 55.000 kroner for denne forsterkeren er slett ikke ille. Det er nesten billig.

Med politiet på døra

130 watt er ikke all verdens kraft. Men la deg ikke lure. Hegel H200 er ikke mye kraftigere med sine 200 watt. Chapter-forsterkeren har dessuten markant bedre kontroll i dybbassen, og når man spiller høyt, økes også dynamikken betraktelig. Med det mener jeg at de stille partiene holder seg tyst, mens de store utblåsningene i musikken kommer frem som de skal – midt i trynet på lytteren! Før man presser forsterkeren for hardt, gir den ikke tegn til å slippe kontrollen på basselementene, og den hardner ikke til i mellomtonen eller diskanten. Og man kan spille meget høyt før forsterkeren mister kontrollen. I leiligheten min hadde det ikke vært en eneste naboklage på to år. Etter Chapter kom inn døra, kom politiet like etter og truet med å ta stereo. Det er deilig å spille høyt med denne forsterkeren...

Konklusjon

Konklusjonen har aldri vært enklere. Den soleklart beste integrerte forsterkeren jeg noensinne har hørt! Chapter Précise rydder opp i lydbildet uansett hva slags høyttalere som står koblet til. Plukk ut de komponentene du ønsker. CD-spiller, høyttalere og kabler. Om alle disse matcher og har den ønskelige klangfargen, er det bare å koble til Chapter Précise. Den gjør nemlig nesten ingenting med signalet, annet enn å forsterke det. Den har knapt egenklang, den bare leverer. Og det med et hårreisende skarpt fokus på detaljer. Musikken strømmet ut, problemfritt og behagelig. Og når trommene slår, så slår de! Forsterkeren har kontroll helt ned i dybbassregisteret, og undertegnede klarer rett og slett ikke å finne noen svakheter å henge seg opp i. Annet enn at det til enkelte høyttalere kan være ønskelig med mer enn 130 watt. Har høyttalerne lavere følsomhet enn 86-87 dB, vil det være mer naturlig å gå for noe enda kraftigere. I så måte er vi meget spente på den nye for- og effektforsterkeren! □

High-end

Kr. 55.000

Importør: Hi-Fi Huset i Bærum

www.hifihuset.no

Litt teknisk

Chapter Audio ble startet opp av tidligere utvikler for Chord, Mike Gregory. Chord har lenge jobbet med «switch mode» strømforsyninger i sine forsterkere, og Mike har tatt med seg kunnskapen til Chapter, hvor teknologien siden har blitt videreutviklet. «Switch mode» vil si at strømforsyningen er konstruert slik at den regenererer strømmen fra stikkkontakta, til å bli vekselstrøm som veksler mellom pluss og minus langt flere ganger enn normalt. 50-60 Hz kommer ut av en normal stikkontakt, mens «switch mode» ganger opp dette med flere tusen. Det finnes flere versjoner av såkalt svitsjet strøm, de mest vanlige er Klasse D og Klasse T. Variabler av samme sak.

En av hemmelighetene til Chapter Précis ligger nettopp i strømforsyninga. Chapter har økt frekvensen på vekselstrømmen til 800 kHz. Dette er for at frekvensen på vekselstrømmen skal ligge langt over forsterkerens lydregister, for å unngå uønsket støy. Chapter Audio har i tillegg klart å skyve støygulvet ned til under -130 dB, som er ekstremt lavt. CD-mediet har på sin side et dynamikkområde på 96 dB, og SA-CD og DVD-Audio ligger også under 130 dB. For øvrig er de på vei med en digital til analog konverter for CD-spillere, med et signal-/støynivå på over 200 dB...!

For å kunne håndtere rask akselerasjon til maksimal effekt (peaks) i musikken, kan forsterkeren i korte øyeblikk avgi inntil 800 watt. Dette er også det den trekker ut av strømmenet, så dette er ikke juksewatt!

Det kan være verdt å nevne at inngangsnivået på hver inngang kan justeres individuelt, slik at alle komponentene som kobles til får samme lydnivå. Man kan også forbipassere forforsterkeren til valgfrie innganger, slik at den for eksempel kan brukes som effektforsterker til frontkanalene i et flerkanals hjemmekinooppsett.

Foruten ubalanserte RCA-kontakter sitter det et sett med balansert XLR på baksiden av forsterkeren. Disse har vi også testet, og lydbildet blir enda litt større og ryddigere med XLR.



